

CURRICULUM VITAE

Marine LE BAIL

28 ans

10, impasse de Lascaux

31 500 Toulouse

(+336 79 25 66 58)

marine.le.bail1830@gmail.com

Situation professionnelle actuelle :

- Chargée de Recherches Documentaires (CRD) à la bibliothèque de l’Arsenal, Paris, depuis le 1^{er} septembre 2012.
- Doctorante en 4^{ème} année de littérature française avec charge d’enseignement à l’université de Toulouse II Jean Jaurès, dans le cadre du laboratoire PLH, sous la co-direction de Fabienne Bercegol (UT2J) et Françoise Mélonio (Paris IV–Sorbonne).

Thèmes de recherche privilégiés :

- Histoire littéraire du XIX^e siècle, de 1830 à la Belle-Époque.
- Histoire de l’édition, des techniques de fabrication du livre, et de l’imprimé au XIX^e siècle.
- Les pratiques bibliophiliques, les interactions entre collectionneurs de livres, hommes de lettres, et éditeurs au XIX^e siècle.
- Poétique du récit au XIX^e siècle.

Formation académique :

- 2012-2015 : préparation d’une thèse de doctorat sous la co-direction de Fabienne Bercegol (UT2J) et Françoise Mélonio (Paris IV–Sorbonne). Titre provisoire : *l’Amour des livres la plume à la main : écrivains bibliophiles du XIX^e siècle*.
- 2012 : obtention du Diplôme de l’École Normale Supérieure de la rue d’Ulm.
- 2012 : admission au concours de Chargée de Recherches Documentaires (CRD).
- 2011 : validation d’un master 2 recherche de lettres modernes à l’université de Paris IV–Sorbonne, sous la direction de Françoise Mélonio, mention Très Bien, sur le sujet suivant : *Les écrivains bibliophiles au XIX^e siècle*.
- 2010 : admission au concours de l’agrégation externe de lettres modernes, rang 31.
- 2009 : validation d’un master 1 recherche de lettres modernes à l’université de Paris–IV Sorbonne, sous la direction de Françoise Mélonio, mention Très Bien, sur le sujet suivant : *l’Enfer du bibliophile au XIX^e siècle*.

- 2008 : validation d'une licence de lettres classiques à l'université Paris IV-Sorbonne, mention Bien.
- 2007 : admission à l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm, Paris, rang 47.
- 2005 à 2007 : hypokhâgne A/L au lycée Henri IV, Paris.
- 2005 : obtention du baccalauréat filière littéraire avec mention Très Bien au lycée Jacques Prévert, Taverny.

Expériences dans l'enseignement :

- 2012 à 2014 : chargée d'enseignement à l'université de Toulouse II Jean Jaurès, UFR de lettres, 96 h par an. Cours dispensés :
LM0001X, « Le récit dans tous ses états », niveau L1.
LM0415X, « Écrire et publier, initiation à l'édition », niveau L2 et L3.
LMRA243X, « Autour de l'objet-livre », atelier de méthodologie niveau M1.
LMRA452X, « Du texte au livre », niveau M2 recherche.
- Été 2014 : participation à un jury d'admission à TBS (Toulouse Business School) pour les entretiens de personnalité des candidats.
- 2013 à 2015 : colles de culture générale au lycée Ozenne, Toulouse.
- 2011 à 2012 : lectrice de français à l'université de Trinity College, Dublin, Irlande.
- 2007 à 2011 : engagement bénévole dans l'association TALENS, cours dispensés à des lycéens en première ou en terminale, organisation de campus d'été dans les locaux de l'ENS.

Travaux et réalisations scientifiques :

1. Articles publiés :
 - « Le Bibliophile Jacob », in *Colliers de velours : parcours d'un récit vampirisé*, Florian Bladuc dir., La Fresnaie-Fayel, éditions d'Otrante, 2015, pp. XXIX-XXXIII.
 - « Pour un usage expositionnel du livre. Les reliures-vitrines des bibliophiles fin-de-siècle », in *Interférences littéraires / Littéraire interferences*, n°16, « Ce que le musée fait à la littérature. Muséalisation et exposition de la littérature », s. dir. Marie-Clémence Régnier, juin 2015, pp. 81-95.
<http://interferenceslitteraires.be/sites/drupal.arts.kuleuven.be.interferences/files/illi16Lebail.pdf>
 - « Ivres de livres : ivresse sensuelle et vertige de la possession chez les bibliophiles du XIX^e siècle », Journée des doctorants ELH « Autour de l'ivresse », 21 mars 2014
<https://halshs.archives-ouvertes.fr/hal-01084721/document>
2. Comptes-rendus :
 - Compte-rendu de l'exposition *La fabrique du romantisme, Charles Nodier et les*

Voyages pittoresques, au Musée de la vie romantique, 11 oct. 2014–18 janv. 2015, sur le site de la SERD http://etudes-romantiques.ish-lyon.cnrs.fr/wa_files/Marine_20Le_20Bail_La_20Fabrique_20du_20romantisme.pdf

3. Communications orales :

- « La figure du bibliophile à l'épreuve du fantastique au XIX^e siècle », colloque international « Frontières et limites de la littérature fantastique », université Toulouse II-Jean Jaurès, 20–22 mai 2015.
- « La bibliophilie des Goncourt au service du XVIII^e siècle, entre conservation et recreation », colloque « Les Goncourt historiens », université de Strasbourg, 9–10 avril 2015.
- « Paul Lacroix, quel(s) bibliophile(s) derrière le masque ? », journée d'études BNF/CRISES/PLH « Paul Lacroix : l'homme-livre du XIX^e siècle » à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, 20 mars 2015.
- « *Tu réveilles les vieux siècles sous ta plume savante* : le Moyen-Âge réinventé dans les romans historiques de Paul Lacroix », journée d'études FRAMESPA / PLH, séminaire « Le patrimoine, et après ? Réseaux sociaux et nouvelles formes de valorisation », 12 mars 2015.
- « *Dissecta membra bibliothecae* : le motif de la bibliothèque détruite chez les bibliophiles du XIX^e siècle », colloque jeunes chercheurs LIS, université de Lorraine, « Image(s), imaginaire(s) et réalité(s) de la bibliothèque », 21–22 octobre 2014.
- « Barbey d'Aurevilly au miroir d'Octave Uzanne : préfaces et regards croisés », colloque de Cerisy-la-salle, « Barbey d'Aurevilly : bilan critique », 25 août–1^{er} septembre 2014.
- « Ivres de livres : ivresse sensuelle et vertige de la possession chez les bibliophiles du XIX^e siècle », Journée des doctorants ELH « Autour de l'ivresse », 21 mars 2014.
- « La "lecture au quotidien" : roman-feuilleton et évolution des pratiques de lecture au XIX^e siècle », Journée universitaire des lettres « Les figures du lecteur », 13 décembre 2013.
- « Entre sphère privée et domaine public, le collectionneur passeur de patrimoine », séminaire PLH « Le concept de patrimoine en question », université Toulouse II Jean Jaurès, 15 octobre 2013.
- « Les préfaces savantes dans l'œuvre fictionnelle de Paul Lacroix : l'érudition au service de la construction d'une identité auctoriale », journée des doctorants PLH « Les savoirs entrent en scène : la préface savante en question », université Toulouse II Jean Jaurès, 26 juin 2013.
- « Octave Uzanne ou le rôle de la bibliophilie fin-de-siècle dans la promotion d'une modernité littéraire », journée des doctorants et étudiants de master ELH, « Écriture et

modernité », université Toulouse II Jean Jaurès, 17 avril 2013.

- « Entre bibliothèque réelle et bibliothèque rêvée : trois plongées fictionnelles au cœur de la bibliophilie », journée d'étude « Charles Nodier et la passion du livre », bibliothèque de l' Arsenal à Paris, 14 mars 2011.

4. Organisation de manifestations scientifiques :

- Organisation de la journée des doctorants et étudiants de master ELH « Métamorphoses du paganisme en littérature », 17 avril 2015.
- Organisation de la journée d'études « Paul Lacroix : l'homme-livre du XIX^e siècle », à la bibliothèque de l' Arsenal, Paris, 20 mars 2015. Manifestation accompagnée d'une exposition de pièces du fonds Paul et Jules Lacroix.
- Organisation de la journée des doctorants et étudiants de master ELH « Autour de l'ivresse », université Toulouse II Jean Jaurès, 21 mars 2014. Publication des actes de cette journée sur la plate-forme Hal.
- Organisation de la journée des doctorants et étudiants de master ELH « Écriture et modernité », université Toulouse II Jean Jaurès, 17 avril 2013.

5. Organisation d'évènements culturels :

- Exposition de livres réalisés par des étudiants de L2 et L3 dans le cadre du cours LM0415X, « écrire et publier », à la librairie d'études du Mirail et à la BUC, 5-31 janvier 2015.

6. Travail de CRD :

2012 à 2016 : valorisation matérielle du fonds Paul et Jules Lacroix à la bibliothèque de l' Arsenal.

- Dépouillement, reclassement, foliotation des documents.
- Correction des notices préexistantes du catalogue Archives et manuscrits de la BNF ou création de nouvelles notices descriptives ; rédaction de notices d'autorité.
- Transcription de documents inédits.

Autres compétences :

- Maîtrise de la publication de textes sur la plate-forme Hal (formation suivie à l'école doctorale).
- Maîtrise des techniques de rédaction de notices de catalogue, maîtrise du logiciel pxml utilisé par la BNF pour les mettre en ligne.
- Connaissances en matière de description bibliographique (capacité de reconnaître le type de reliure, les matériaux employés, les techniques d'illustration, aptitude à

collationner un ouvrage ancien, etc.)

Langues maîtrisées .

- Anglais parlé, lu et écrit couramment.
- Niveau intermédiaire en italien et espagnol.
- Connaissances solides en latin et en grec ancien.
- Initiation à l'égyptien hiéroglyphique.

Expériences d'écriture personnelle .

- 2015 : collaboration avec le compositeur Alain-Paul Gaillot pour la rédaction de livrets poétiques mis en musique (*Nox, Stella atra*).
- 2012 : « Ritournelles de l'absence », préface des *Feuillets d'Audelin : esquisses dramatiques*, d'Olivier Dhénin, Urwald éditions, 2012.
- 2010 à 2011 : participation au comité de rédaction de *Disharmonies*, revue de l'École Normale Supérieure de la rue d'Ulm.
- 2004 à 2005 : participation au comité de rédaction du journal du lycée Jacques Prévert, à Taverny.

Centres d'intérêt et activités personnelles .

- Pratique du hautbois pendant 13 ans (niveau fin de 3^{ème} cycle en école de musique) ; pratique instrumentale collective dans le cadre du Concert latin, ensemble de musique ancienne de l'ENS Ulm, entre 2007 et 2010.
- Pratique de la danse contemporaine (11 ans), de la danse africaine (5 ans), et du bharata natyam (danse indienne classique, 3 ans).