

Renaud Oulié  
Souteyrannes  
48220 Vialas

06 70 28 64 43  
renaud.oulie@hotmail.fr

20 04 1987  
Véhicule personnel



## **Formation**

2019 Agrégation interne de Lettres modernes, rang 43<sup>ème</sup> sur 120. 17/20 à la leçon, « Mémoires et autobiographie dans les *Mémoires d'une jeune fille rangée* ».

2012 CAPES externe de Lettres modernes, rang 164<sup>ème</sup> sur 681. 17/20 en dissertation, « l'insignifiance de la poésie », 20/20 en commentaire oral, « Le Lac » de Lamartine.

Université Sorbonne Nouvelle, Paris-3, 75005 Paris

2014-présent Doctorat de Littérature française. Les divertissements naturalistes de Léon Hennique, un disciple éclectique d'Émile Zola, sous la direction d'Alain Pagès (ED 120).

2011 Master 2 Recherche Lettres modernes, option Anglais, mention TB. L'ethnocentrisme dans le *Voyage au Congo* d'André Gide, sous la direction de Xavier Garnier (ED 120).

2010 Master 1 Professionnel Didactique du Français Langue Étrangère (FLE), mention TB. Stage enseignement du FLE auprès d'un public d'étudiants étasuniens anglophones.

Université Paul-Valéry, Montpellier-3, 34000 Montpellier

2009 Licence 3 LLCE Anglais, parcours FLE, option Russe, mention AB.

Lycée Chaptal, 75008 Paris

2006-2007 Khâgne moderne, spécialité anglais.

Lycée Henri-IV, 75005 Paris

2005-2006 Hypokhâgne classique.

Lycée de l'Arc, 84100 Orange

2004-2005 Baccalauréat, série L, option Langues vivantes, mention TB.

## **Expérience professionnelle**

2019-présent Collège Jean Racine, 30100 Alès

Professeur agrégé titulaire de lettres modernes

2018-2019 Collège International, 77300 Fontainebleau

2015-2018 Collège François Couperin, 77300 Fontainebleau

2013-2014 Collège Lucien Cézard, 77300 Fontainebleau

Professeur certifié titulaire de lettres modernes

2014-2015 École Henri Geoffroy, 77670 Saint-Mammès  
AVS collectif en CLIS (1 ou D, difficultés cognitives)

2012-2013 Lycée Jean Hyppolite, 17500 Jonzac  
Professeur certifié stagiaire de lettres modernes

2008 Stage d'enseignement particulier du FLE à Bogotá, Colombie.

## **Publications**

« Les nouvelles de Léon Hennique, un divertissement naturaliste », dossier Le genre de la nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle, *Cahiers Flaubert-Maupassant*, n°32, Rouen, 2016.

« La correspondance entre Léon Hennique et Émile Zola : une relation aux sources du mouvement naturaliste », dossier Zola Épistolier, coordonné par Alain Pagès, *Épistolaire* [revue de l'AIRE, Association Internationale de Recherche sur l'Épistolaire], n°42, 2016.

« Léon Hennique, un héritier du naturalisme ? », *Héritages naturalistes*, Actes du Colloque qui s'est tenu à Paris en 2015, Presses de la Sorbonne-Nouvelle, 2016.

Compte-rendu de *Rethinking the real, Fiction art and theatre in the time of Émile Zola*, Actes du Colloque qui s'est tenu à Londres en 2013, organisé par Valerie Minogue et Patrick Pollard, *Cahiers Naturalistes*, n°90, 2016.

Compte-rendu de *Jules Vallès*, de Corinne Saminadayar-Perrin, Folio biographies, 2013, *Cahiers Naturalistes*, n°88, 2014.

## **Communications**

« Les nouvelles de Léon Hennique, un divertissement naturaliste », Journée d'étude sur la Nouvelle au XIX<sup>e</sup> siècle, Sociétés savantes de Rouen, 2015.

« Léon Hennique, un héritier du naturalisme ? », Colloque Héritages naturalistes, Paris, juin 2015.

« Le conflit dans le théâtre historique de Léon Hennique », Congrès annuel de la SDN [Society of Dix-neuviémistes], sur le thème « Conflit », Glasgow, 2015.

« La dégradation de l'intime dans *L'Accident de M. Hébert* de Léon Hennique », séance du séminaire des Doctoriales de la SERD [Société d'Études Romantiques et Dix-neuviémistes] consacrée à l'intime en régime naturaliste, Paris, janvier 2015.

## **Langues, activités et informatique**

Anglais (C1), allemand (B2) écrit et oral, espagnol (B2) oral ; pratique de la calligraphie et de la peinture.

Maîtrise des principaux outils d'Internet, tableur, traitement de texte (B2I obtenu en 2002).