

Formation

- 2013 : Inscription en thèse à l'ENS de Lyon (Ecole Doctorale 3LA, laboratoire LIRE) sous la direction de François Specq
La Romance historique anglo-américaine, 1814-1843 : Filiations, reprises, mutations de Sir Walter Scott à James Fenimore Cooper, Washington Irving et Catharine Maria Sedgwick
- 2012-2013 : Chargée de cours de Use of French (grammaire et littérature) et de traduction en français à l'Université de Cambridge
Lectrice de Français à Selwyn College et Murray Edwards College, Cambridge
- 2011-2012 : Auditrice d'agrégation en Etudes Anglophones à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon
Master Professionnel en Etudes Anglophones à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon
Obtention de l'Agrégation d'Anglais
- 2010-2011 : Auditrice de Master 2 de recherche en Etudes Anglophones à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon
sujet de mémoire sous la direction de F. Specq : La romance historique par-delà l'Atlantique : études croisées de *Waverley* de Walter Scott, *The Last of the Mohicans* de James Fenimore Cooper et *Hope Leslie* de Catharine Maria Sedgwick
Lectrice de Français à Murray Edwards College, Cambridge
- 2009-2010 : Auditrice de Master de recherche en Etudes Anglophones à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon
sujet de mémoire sous la direction de F. Specq : la vision des Indiens dans le roman historique américain, en particulier à travers *Hope Leslie* de Catharine Maria Sedgwick
- 2008-2009 : Elève de khâgne au Lycée Carnot de Dijon
Licence 3 de LLCE Anglais à l'Université Lumière de Lyon
- 2007-2008 : Admissible au concours de l'ENS LSH série Langues, 54^{ème}
Khâgne au Lycée Carnot
Licence 2 de LLCE Anglais à l'Université de Bourgogne
Licence 2 de Lettres Modernes à l'Université de Bourgogne et validée par l'Université Lumière de Lyon
- 2006-2007 : Hypokhâgne A/L au Lycée Carnot de Dijon
Licence 1 de LLCE Anglais à l'Université de Bourgogne
Licence 1 de Lettres Modernes à l'Université de Bourgogne
- 2006 : Baccalauréat S spécialité Mathématiques, mention Très Bien et mention Européenne au Lycée Carnot de Dijon

Expériences d'enseignement

- Participation à la préparation d'oraux blancs de baccalauréat en Français
- Stage de Français Langue Etrangère à l'Ecole Normale Supérieure de Lyon
- Lectrice de Français à Murray Edwards College et Selwyn College, Cambridge (Part IA, Part IB, Part III (élèves de 1^o, 2^o et 4^o année))
- Animatrice du groupe de Français niveau avancé au Centre de Langues de Cambridge
- Participation au jury d'oral des premières années de Français de Cambridge
- 2013-2016 : Allocataire-Monitrice à l'ENS de Lyon

Organisations de manifestations scientifiques

- Organisation du colloque international à l'ENS de Lyon « Writers as Critics and Readers of their Peers: Crossed Correspondences » du 16-17 octobre 2014

- Organisation du colloque international à l'ENS de Lyon « The Inside of a Shell : Alice Munro's *Dance of the Happy Shades* » du 6-7 novembre 2014

Communications

- « Walter Scott on the Front Page : Reading Scott in the American Periodicals of the Nineteenth Century », Communication présentée à l'Université d'Oxford dans le cadre de ALRS Colloquium, « Home and Away » le 8 Mars 2014

Articles scientifiques

- « La pierre et la chair dans *Pietra viva* de Léonor de Récondo », écrit avec Juliette Trân dans le cadre des Assises du Roman 2014 <http://3la.univ-lyon2.fr/IMG/pdf/pietraviva.pdf>