

Hélène Heyraud
Doctorante en histoire de l'art
(dir.) Pierre-Henry Frangne
EA 1279 : Histoire et critique des arts
Université de Rennes 2

Bibliographie « lieux de l'intime en art »

A la suite de ma communication intitulée « Des portraits d'intérieur aux maisons d'artistes : panorama non exhaustif des lieux de l'intime en art », je vous suggère quelques pistes de lectures à travers de cette brève bibliographie.

A propos de l'architecture d'intérieur

- ELEB-VITAL, Monique et DEBARRE-BLANCHARD, Anne. *Architectures de la vie privée*. Bruxelles : Éd. Archives d'Architecture Moderne, 1989.
- FERAY, Jean. *Architecture intérieure et décoration en France, des origines à 1875*. Paris : Berger-Levrault, 1988.
- GERE, Charlotte. *L'époque et son style, la décoration intérieure au XIXe siècle*. Paris : Flammarion, 1989.
- LÜTGENS, Annelie et BRÜDERLIN, Markus. *Intérieur, extérieur*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2008.
- NESBIT, Molly et REYNAUD, Françoise. *Eugène Atget : intérieurs parisiens : un album du musée Carnavalet*. Paris : Ed. Carré, 1992.
- THORNTON, Peter. *L'Epoque et son style. La décoration intérieure 1620-1920*. Paris : Flammarion, 1986.

Intimité et intérieurs

- ADLER, Laure. *Secrets d'alcôve : histoire du couple, 1830-1930*. Paris : Hachettes littérature, 1983.
- ADLER, Laure. *Les maisons closes, 1830-1930*. Paris : Pluriel, 2008.
- CHILTON, Meredith (dir.). *The bedroom from the Renaissance to art deco*. Toronto : Decorative Arts Institute, 1995.
- DELON, Michel. *L'invention du boudoir*. Cadeilhan : Zulma, 1999.
- MARCUS, Sharon. *Apartment stories : city and home in nineteenth-century Paris and London*. Berkeley : University of California Press, 1999.
- PERROT, Michelle. *Histoire des chambres*. Paris : Seuil, 2009.
- PRAZ, Mario. *Histoire de la décoration d'intérieur, la philosophie de l'ameublement*. Paris : Thames & Hudson, 2008.
- ROSNER, Victoria. *Modernism and the architecture of private life*. New-York : Columbia University Press, 2005.
- THORNTON, Peter. *L'époque et son style, la décoration intérieure 1620-1920*. Paris : Flammarion, 1986.

Le portrait d'intérieur

- DUCAMP, Emmanuel (dir.). *Vues des palais impériaux des environs de Saint-Petersbourg*. Paris : Alain de Gourcuff, 1992.
- FAVARDIN, Patrick. *Scènes d'intérieur, Aquarelles des collections Mario Praz et Chigi*. Paris : Norma, 2002.

Hélène Heyraud
Doctorante en histoire de l'art
(dir.) Pierre-Henry Frangne
EA 1279 : Histoire et critique des arts
Université de Rennes 2

- MAISON, Françoise. *Portraits d'intérieurs au XIX^e siècle autour de quelques aquarelles conservées au château de Compiègne*. 7 novembre 1988. [en ligne]
- MARCHESSEAU, Daniel (dir.). *Intérieurs romantiques, Aquarelles, 1820-1890 - Donation Eugene V. Thaw, provenant du Cooper-Hewitt, National Design Museum, New York*. Paris : Musée de la vie romantique, 2012.
- MAURIES, Patrick et SEREBRIAKOFF, Alexandre. *Portraitistes d'intérieurs*. Paris : Franco Maria Ricci éd., 1990.

Maisons d'artiste, maisons-musées

- BELL, Kirsty. *The artist's house : from workplace to artwork*. Berlin : Sternberg Press, 2013.
- CAZAUX, Thierry et VERRAND, Laurence. *La Maison-musée de Gustave Moreau*. Paris : Somogy, 2014.
- DEL MORAL, Jean-Marie. *La maison des peintres*. Paris : Flammarion, 2000.
- DUMONT-WILDEN, Louis. « L'Eglise de l'esthétique ». In : *Le Petit Bleu du matin*, vendredi 14 août 1903.
- EMERY, Elizabeth. *Photojournalism and the Origins of the French Writer House Museum (1881-1914). Privacy, Publicity, and Personality*. Farnham/Burlington : Ashgate Press, 2013.
- GRIBENSKI, Jean et MEYER, Véronique et VERNONIS, Solange. *La Maison de l'artiste. Construction d'un espace de représentations entre réalité et imaginaire (XVII^e –XX^e siècles)*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2007.
- KHNOPFF, Fernand. « Mein Haus ». In : *Die Zeit*, n°483, 2 janvier 1904.
- LAILLET, Hélène. « The Home of an Artist : Fernand Khnopff's villa at Brussels ». In : *The Studio. An Illustrated Magazine of Fine and Applied Art*, n°237, 1912.
- MCBRIDE, Nathaniel et BRANDLHUBER, Margot et BUHRS, Michael. *In the temple of the self : the artist's residence as a total work of art : Europe and America, 1800-1948*. Ostfildern : Hatje Cantz, 2013.
- WALKLEY, Giles et DOULL-CONNOLLY, Niall. *Artists' houses in London : 1764-1914*. Aldershot : Scolar Press, 1994.